

INDICE**EMOCIÓN**

TEMA 1: INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN.....	12
1. INTRODUCCIÓN	12
2. CONCEPTO DE EMOCIÓN.....	13
3. FUNCIONES DE LA EMOCIÓN	13
4. ORIENTACIONES TEÓRICAS.....	13
4.1. <i>Línea evolucionista</i>	14
4.1.1. Líneas principales de investigación desde esta perspectiva.....	14
4.1.1.1. Carroll Izard.....	15
4.1.1.2. Robert Plutchik.....	16
4.1.1.3. Silvan Tomkins	17
4.2. <i>Línea psicofisiológica</i>	18
4.3. <i>Línea neurológica</i>	19
4.3.1. Teoría de la activación general	19
4.3.2. Modelos de esta línea	19
4.3.3. Críticas a esta línea.....	19
4.4. <i>Línea dinámica</i>	20
4.4.1. Teoría de Sander Rado	20
4.4.2. Teoría de Brenner	20
4.4.3. Teoría de Bowlby	20
4.5. <i>Línea conductual</i>	21
4.5.1. Características.....	21
4.5.2. Críticas a la línea conductual	22
4.6. <i>Línea cognitiva</i>	24
4.6.1. La acción bifactorial	24
4.6.2. La valoración cognitiva	25
4.6.3. El procesamiento bio – informacional	26
4.6.4. Otras teorías cognitivas.....	26
5. PREGUNTAS CONVOCATORIAS	28
TEMA 2: EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS	33
1. INTRODUCCIÓN	33
1.1. <i>Clasificación de las emociones</i>	33
1.2. <i>Componentes de las emociones</i>	34
1.3. <i>Emociones básicas</i>	34
2. LAS EMOCIONES POSITIVAS.....	35
2.1. <i>La felicidad</i>	35
2.2. <i>Amor/cariño</i>	36
2.3. <i>Humor</i>	36
2.4. <i>El interés</i>	37
3. EMOCIONES NEUTRAS	37
3.1. <i>Sorpresa</i>	37
4. EMOCIONES NEGATIVAS	37
4.1. <i>Miedo</i>	37
4.2. <i>Ansiedad</i>	38
4.3. <i>La ira</i>	39
4.4. <i>Hostilidad</i>	40
4.5. <i>Tristeza</i>	40
4.6. <i>Asco</i>	41
5. DINÁMICA EMOCIONAL	41
6. PREGUNTAS CONVOCATORIAS	42
TEMA 3: EXPRESION Y REGULACION DE LAS EMOCIONES.....	45
1. EMOCIÓN Y EXPRESIÓN.....	45
2. LA EXPRESIÓN FACIAL.....	45
2.1. <i>Aspectos neuromusculares implicados</i>	45
2.2. <i>La expresión como génesis de la reacción emocional: la hipótesis del feedback facial</i>	46
3. EXPRESIÓN FACIAL Y RECONOCIMIENTO DE LA EMOCIÓN.....	47
3.1. <i>Expresión emocional simulada</i>	47

3.2. Instrumentos para la codificación de la expresión facial	49
4. LA UNIVERSALIDAD DE LA EXPRESIÓN	49
5. RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES	50
6. CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN FACIAL DE LAS EMOCIONES	50
7. ALEXITIMIA	51
8. PREGUNTAS CONVOCATORIAS	52
TEMA 4: ESTRÉS Y AFRONTAMIENTO	53
1. INTRODUCCIÓN	53
2. DESENCADENANTES DEL ESTRÉS	53
2.1. Estrésores únicos	54
2.2. Los estrésores múltiples	54
2.3. Los estrésores cotidianos	54
2.4. Los estrésores biogénicos	55
2.5. Clasificación de Lazarus y Cohen	55
3. PROCESAMIENTO DEL ESTRÉS	55
3.1. La reacción afectiva	56
3.2. La primera valoración	56
3.3. La segunda valoración	56
3.4. La selección de respuesta	57
3.5. La percepción de control	57
4. FACTORES ESTRUCTURALES	58
4.1. Estilos de afrontamiento	58
4.1.1. Patrón de conducta tipo A	59
5. CONSECUENCIAS DEL ESTRÉS	60
5.1. El síndrome general de adaptación	60
5.2. Los ejes de respuesta al estrés	60
6. PREGUNTAS CONVOCATORIAS	62

MOTIVACIÓN

TEMA 1: INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE LA MOTIVACIÓN	67
1. INTRODUCCION	67
2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	67
2.1. Antecedentes filosóficos	67
2.2. Antecedentes evolucionistas	67
2.3. Antecedentes fisiológicos	68
2.4. Antecedentes psicológicos	68
3. CONCEPTO DE MOTIVACIÓN	69
3.1. Definición de la motivación	69
3.2. La activación de la motivación	70
3.3. Dirección de la motivación	70
3.4. Determinantes de la motivación	70
4. DIFERENCIAS ENTRE MOTIVOS Y EMOCIONES	71
5. ORIENTACIONES TEÓRICAS	71
5.1. Teorías biológicas	71
5.1.1. Teorías instintivistas (James y McDougall)	71
5.1.2. Teorías etológicas (Lorenz y Tinbergen)	72
5.1.3. Teorías de activación fisiológica (Hebb)	73
5.1.4. Teorías basadas en la regulación (Cannon)	74
5.2. Teoría psicoanalítica (Freud)	74
5.3. Teorías conductuales	74
5.3.1. Teorías basadas en el impulso (Woodworth y Hull)	74
5.3.2. Teorías del condicionamiento (Pavlov, Skinner, Bandura)	76
5.3.3. Teorías basadas en el incentivo (Mowrer y Tolman)	77
5.3.4. Teorías basadas en el hedonismo (Young)	77
5.4. Teorías cognitivas	78
5.4.1. Teoría de la disonancia (Festinger y Brehm)	78
5.4.2. Teorías de la equidad (Adams, Walster)	79
5.4.3. Teorías de valencia-expectativas (Atkinson, McClelland)	79
5.4.4. Teorías del aprendizaje social (Rotter, Bandura)	79

5.4.5. Teoría de la acción razonada (Ajzen, Fishbein)	79
5.4.6. Teorías de la atribución	79
5.4.7. Teorías del control de la acción (Kuhl, Heckhausen)	79
5.4.8. Teorías humanistas	79
6. PREGUNTAS CONVOCATORIAS	82
TEMA 2: BASES NEUROFISIOLÓGICAS DE LA MOTIVACIÓN	85
1. DEFINICIÓN DE ACTIVACIÓN	85
2. TEORÍAS DE LA ACTIVACIÓN	85
2.1. <i>Primeras teorías</i>	85
2.1.1. Teoría de James-Lange (Teoría periférica)	86
2.1.2. Teoría de Cannon-Bard	86
2.2. <i>Teorías del nivel óptimo</i>	86
2.2.1. Ley de Yerkes-Dobson	86
2.2.2. Modelo de Lyndsley	87
2.2.3. Modelo de Hebb	87
2.2.4. Modelo de Duffy	87
2.3. <i>Teorías multidimensionales</i>	88
2.3.1. Modelo de Lacey	88
2.3.2. Modelo de Eysenck	88
2.3.3. Modelo de Obrist	89
3. LA MEDIDA DE LA ACTIVACIÓN	89
4. SISTEMA DE REFUERZO	90
5. PREGUNTAS CONVOCATORIAS	92
TEMA 3: ACTIVIDAD COGNITIVA	94
1. EL VALOR Y LA EXPECTATIVA	94
2. ATRIBUCIÓN	95
3. CONSISTENCIA Y DISONANCIA COGNITIVA	97
4. AUTOPERCEPCIÓN	98
5. REACTIVIDAD	98
6. COMPETENCIA Y CONTROL	98
7. ACCIÓN RAZONADA	99
8. TOMA DE DECISIONES	99
8.1. <i>Variables motivadoras en la toma de decisiones</i>	100
8.1.1. Racionalidad	100
8.1.2. Estrés	100
8.1.3. Afecto y decisión	101
8.1.4. Efectos ilusorios	101
8.2. <i>Modelos motivacionales de toma de decisiones</i>	101
8.3. <i>Modelos de conflicto</i>	101
8.4. <i>Aversión y propensión al riesgo</i>	102
9. MOTIVACIÓN INTRÍNSECA	102
10. LA MOTIVACIÓN SOCIAL	103
11. PREGUNTAS CONVOCATORIAS	105
TEMA 4: MOTIVOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS	116
1. INTRODUCCIÓN	116
2. LA CONDUCTA EXPLORATORIA	117
3. LA SED	118
4. EL HAMBRE	119
4.1. <i>Mecanismos fisiológicos</i>	119
4.2. <i>Iniciación de la ingesta</i>	119
5. LA MOTIVACIÓN SEXUAL	120
5.1. <i>Ciclos reproductores y conducta sexual</i>	120
5.2. <i>Control hormonal de los ciclos reproductivos femeninos</i>	121
5.3. <i>Ritmos en la actividad sexual</i>	121
5.4. <i>Aspectos de aprendizaje</i>	121
5.5. <i>Aspectos cognitivos</i>	122
6. EL SUEÑO	122
6.1. <i>Tipos de sueño</i>	123
6.2. <i>¿Por qué y para qué dormimos?</i>	124
6.3. <i>Privación del sueño</i>	124

6.4. Funciones del sueño	125
7. IMPULSO A EVITAR EL DOLOR	126
8. FRUSTRACIÓN.....	126
9. CONDUCTA AGRESIVA.....	126
10.EL MOTIVO DE LOGRO.....	127
10.1. El miedo al éxito	128
10.2. Desarrollo del motivo de logro	128
10.3. Factores que influyen en el desarrollo y mantenimiento del motivo de logro.....	129
10.3.1. Habilidad	129
10.3.2. Dificultad de la tarea	129
11.EL MOTIVO DE PODER	129
12.EL MOTIVO DE AFILIACIÓN	131
13.PREGUNTAS CONVOCATORIAS	132
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	134